

2025年度 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験 （2月入試）	
教室名（分野名）	中国文学 教室
課程	博士 後期課程
試験区分	☐ 一般学生 ☒ 外国人特別学生（留学生）
試験科目名	英語
出題の意図	I 学術的な内容の長文の英文を読んで日本語に訳出させ、研究に必要な英語力を備えているかを問う。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

二〇二五年度（二月募集） 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験問題

文化関係論専攻 日本・中国文化論分野（中国文学）

博士後期課程 英語

次の文章の①【 】～②【 】の部分を日本語に訳しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載
することができません。出典を参考にする
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社
会学部教務係の窓口で閲覧してください。

2025年度 東京都立大学大学院

人文科学研究科 入学試験

(2月入試)

教室名(分野名)	中国文学 教室
課程	博士 後 期課程
試験区分	☐ 一般学生 ☒ 外国人特別学生(留学生)
試験科目名	日本語
出題の意図	I 漢字の読み書き、慣用句、内容理解など日本語の総合的な読解力を問う。 II 長文を読み、内容を理解した上で、自分の考えをまとめる能力を測る。 III 中国語学および文学を研究する上で必要な術語の読み方を問う。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

I 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載
することができません。出典を参考にする
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社
会学部教務係の窓口で閲覧してください。

八楯友広『読み書きの日本史』はじめに、p. 1-3 (岩波新書、2023 年) より
設問の都合により一部表現を改めた

問 1 下線部 (1) ～ (5) の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。

問 2 下線部 (a) ～ (e) のカタカナを漢字に書き改めなさい。

問 3 下線部① とはどういうことか。50 字以内で説明しなさい。

問 4 下線部② が指すものを説明しなさい。

問 5 という言葉の意味は、その原義から、なぜ、どのように変化したか、100 字以内で説明しなさい。

問 6 という言葉を使うことで、どのような心理的効果が生まれるのか、100 字以内で説明しなさい。

II 雨森芳洲について書かれた次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載
することができません。出典を参考にする
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社
会学部教務系の窓口で閲覧してください。

上垣外憲一『雨森芳洲』、p.8-9、(中公新書、1989年)より
設問の都合により一部表現を改めた

問1 雨森芳洲の思想の特徴を200字以内で要約しなさい。

問2 雨森芳洲の思想は、現代にどう活かせるか。現在の国際関係を踏まえ、自身の考えを400字以内で書きなさい。

III 次の語句の日本語の読み方を書きなさい。

(1) 今文 (2) 礼記 (3) 楽府 (4) 西廂記 (5) 郭沫若

二〇二五年度（二月募集） 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験問題
文化関係論専攻 日本・中国文化論分野（中国文学）
博士後期課程 日本語 外国人特別

受験番号	氏名

解答用紙 (その1)

I

問 1

(1) (2) (3) (4) (5)

問 2

(a) (b) (c) (d) (e)

問 3

[illegible]

問4 ()

問 5

[illegible]

問 6

[illegible]

受験番号	氏名

II

[illegible]

A full-page sheet of white graph paper featuring a uniform grid of small squares. The grid consists of 20 columns and 20 rows, creating a total of 400 square units. The lines are thin and black, spaced evenly across the page. There are no margins, text, or other markings present.

二〇二四年度（二月募集） 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験問題
文化関係論専攻 日本・中国文化論分野（中国文学）
博士後期課程 日本語 外国人特別

受験番号	氏名

解答用紙（その3）

Ⅲ

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)