

2025年度 東京都立大学大学院

人文科学研究科 入学試験

(2月入試)

|          |  |
|----------|--|
| 教室名(分野名) | 中国文学 教室  |
| 課程       | 博士 前期課程  |
| 試験区分     | <input type="checkbox"/> 一般学生<br><input checked="" type="checkbox"/> 外国人特別学生(留学生)  |
| 試験科目名    | 英語   |
| 出題の意図    | I 一般的・時事的な話題に関する一定の長さの英文を読んで日本語に訳出させ、研究に必要な英語力を備えているかを問う。<br><br>II 中国語学または中国文学に関する一定の長さの英文を読んで日本語に訳出させ、研究に必要な英語力を備えているかを問う。 |

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

二〇二五年度 (二月募集) 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験問題  
文化関係論専攻 日本・中国文化論分野 (中国文学)  
博士前期課程 英語 外国人特別

1. 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載  
することができません。出典を参考にする  
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社  
会学部教務係の窓口で閲覧してください。

The Asahi Shimbun, Nov. 27

Asahi Weekly DIGITAL 2024.11.28 より (一部改変)

- 問1 下線部①の理由を本文の内容に則して日本語で答えなさい。  
問2 下線部②でどのような本が売られているのか、二つ例を挙げて日本語で答えなさい。  
問3 下線部③を日本語に訳しなさい。  
問4 下線部④を日本語に訳しなさい。

II. 次の文章の【 】の部分を日本語に訳しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載  
することができません。出典を参考にする  
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社  
会学部教務係の窓口で閲覧してください。

Chen Ping: *Modern Chinese: History and Sociolinguistics*, 1999.p.85-87 より（一部改変）

2025年度 東京都立大学大学院  
人文科学研究科 入学試験  
(2月入試)

|          |   |
|----------|---|
| 教室名(分野名) | 中国文学 教室   |
| 課程       | 博士 前期課程   |
| 試験区分     | <input type="checkbox"/> 一般学生<br><input checked="" type="checkbox"/> 外国人特別学生(留学生)                               |
| 試験科目名    | 日本語   |
| 出題の意図    | I 漢字の読み書き、慣用句、内容理解など日本語の総合的な読解力を問う。<br>II 長文を読み、内容を理解した上で、自分の考えをまとめる能力を測る。<br>III 中国語学および文学を研究する上で必要な術語の読み方を問う。 |

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

二〇二五年度（二月募集） 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験問題  
文化関係論専攻 日本・中国文化論分野（中国文学）  
博士前期課程 日本語 外国人特別

I 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載  
することができません。出典を参考にする  
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社  
会学部教務係の窓口で閲覧してください。

今枝由郎『ブータンに魅せられて』、p.103-107、(岩波新書、2008年)より  
設問の都合により一部表現を改めた

問1 下線部(1)～(5)の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。

問2 下線部(a)～(e)のカタカナを漢字に書き改めなさい。

問3 下線(ア)～(ウ)の語句の意味を答えなさい。

問4 下線部(A) のはなぜか。考えられる理由を50字以内で答えよ。

問5 ( B )に入れるのにふさわしいものを選択肢①～④から選んで答えなさい。

①

②

③

④

問6 下線部(C) と「わたし」が思ったのはなぜか。  
考えられる理由を100字以内で答えよ。

II 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載  
することができません。出典を参考にする  
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社  
会学部教務係の窓口で閲覧してください。

問1 下線部  
字以内で述べなさい。

とはどのようなことを指すのか、200

問2 国際交流の中における日本語の変形について、筆者の考えをふまえて、あなたの見解を、400字以内で述べなさい。

Ⅲ 次の語句の日本語の読み方を書きなさい。

- (1) 甲骨文字 (2) 竹簡 (3) 六書 (4) 長恨歌 (5) 沈従文





二〇二五年度（二月募集） 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験問題  
文化関係論専攻 日本・中国文化論分野（中国文学）  
博士後期課程 日本語 外国人特別

| 受験番号 | 氏名 |
|------|----|
|      |    |

解答用紙（その3）

Ⅲ

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

2025年度 東京都立大学大学院

人文科学研究科 入学試験

(2月入試)

|          |   |
|----------|---|
| 教室名(分野名) | 中国文学 教室   |
| 課程       | 博士 前期課程   |
| 試験区分     | <input type="checkbox"/> 一般学生<br><input checked="" type="checkbox"/> 外国人特別学生(留学生)   |
| 試験科目名    | 基礎知識  |
| 出題の意図    | A群<br>・中国語学、中国文学、中国文化論の特定のカテゴリーに関する基礎的知識と研究史の理解度を問い、具体的な事例とともに説明させる。<br><br>B群<br>・中国語学、中国文学、中国文化論に関する個別の事項(人物、著作、用語、理論、団体等々)の基礎的知識の習得度を問う。 |

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

二〇二五年度（二月募集） 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験問題  
文化関係論専攻 日本・中国文化論分野（中国文学）  
博士前期課程 基礎知識 外国人特別

問一. 次の A 群の事項から二つを選択して、それぞれ日本語で 200 字以内で説明せよ。

（解答用紙には「A-1」のように解答した事項の番号を明記すること。）

A 群

- 1 中国語の兼語動詞について例を挙げて説明せよ。
- 2 中国映画と文学の関係について説明せよ。
- 3 中国古典文学の日本文学における受容について説明せよ。
- 4 中国語における通時的音韻変化としての口蓋化（顎化）について説明せよ。
- 5 五四時期の「問題と主義」論争について説明せよ。

問二. 次の B 群の事項から六つを選択して、それぞれ日本語で 120 字以内で説明せよ。

（解答用紙には「B-1」のように解答した事項の番号を明記すること。）

B 群

- 1 劉以鬯
- 2 秦淮
- 3 合音語
- 4 曾国藩
- 5 『河殤』
- 6 徐志摩
- 7 『桃花扇』
- 8 コード・スイッチング
- 9 二重目的語
- 10 『淮南子』
- 11 白先勇
- 12 「燕歌行」