

2025年度 東京都立大学大学院

人文科学研究科 入学試験

(2月入試)

教室名(分野名)	ドイツ文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☒ 一般学生 ☐ 外国人特別学生(留学生)
試験科目名	ドイツ語
出題の意図	修士課程の標準修業年限内に修士論文を執筆できる前提条件を満たしているかどうかを問う。 独文和訳の出題により、ドイツ語ドイツ文学の研究に欠かせないドイツ語の文章の読解力、すなわち文意を的確に把握するために必要なドイツ語文法の知識、語彙力、思考力、把握した内容を正確に伝え得る日本語の表現力を備えているかどうかを判定する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

2025 年度 東京都立大学大学院
人文科学研究科 博士前期課程 入学試験問題

ドイツ語

次の文章を読んで全文を日本語に訳しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載
することができません。出典を参考にする
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社
会学部教務係の窓口で閲覧してください。

HP 掲載用出典 : Elias Canetti: Masse und Macht. In: ders.: Werke III. München
(Carl Hanser) 2011, S. 333.

2025年度 東京都立大学大学院

人文科学研究科 入学試験

(2月入試)

教室名(分野名)	ドイツ文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☒ 一般学生 ☐ 外国人特別学生(留学生)
試験科目名	英 語
出題の意図	修士課程の標準修業年限内に修士論文を執筆できる前提条件を満たしているかどうかを問う。 英文和訳の出題により、ドイツ語ドイツ文学研究においても参照の不可欠な英語文献を読みこなすことのできる読解力、すなわち文意を的確に把握するために必要な英語文法の知識、語彙力、思考力、把握した内容を正確に伝え得る日本語の表現力を備えているかどうかを判定する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

2025 年度 東京都立大学大学院
人文科学研究科 博士前期課程 入学試験問題

英 語

次の文章を読んで全文を日本語に訳しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載
することができません。出典を参考にする
か、東京都立大学南大沢キャンパス人文社
会学部教務係の窓口で閲覧してください。

HP 掲載用出典：

Quinn, Erika and Yanacek, Holly (eds.). "Introduction: Feeling beyond the Human."

In *Animals, Machines, and AI*, Berlin/Boston: De Gruyter, 2022, pp. 1-30, here: p.

1.

2025年度 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験 （2月入試）	
教室名（分野名）	ドイツ文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☒ 一般学生 ☐ 外国人特別学生（留学生）
試験科目名	専門知識
出題の意図	修士課程の標準修業年限内に修士論文を執筆できる前提条件を満たしているかどうかを問う。 ドイツ語およびドイツ文学・文化について研究する上で必要とされる基礎的な知識を備えているかどうかを判定する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

2025 年度 東京都立大学大学院
人文科学研究科 博士前期課程 入学試験問題

専門知識

語群 A・B から 1 つずつ選び、それぞれについて説明しなさい。なお、片方は日本語で、もう片方はドイツ語で書くこと。

A:

Romantik

Wiener Moderne

Thomas Mann

Erich Kästner

Gegenwartsliteratur

B:

Martin Luther

Nationalsozialismus

Berliner Mauer

Angela Merkel

Weihnachtsmarkt