2025年度 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験

(9月入試)

教室名(分野名)	英文学 教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑ 一般学生
	☑ 外国人特別学生(留学生)
試験科目名	英語
出題の意図	(1)(2)英語の文学テクストを正確に読解する能力があるかどうかを検査する。 (3)和文英訳において、正確な語彙や文法を用い、適切な英語表現ができるかどうかを検証する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

文映音号	受験番号	氏名
------	------	----

(1) 次の英文を日本語に訳しなさい。

Johnson was much attached to London: he observed, that a man stored his mind better there, than any where else; and that in remote situations a man's body might be feasted, but his mind was starved, and his faculties apt to degenerate, from want of exercise and competition. No place, (he said,) cured a man's vanity or arrogance so well as London; for as no man was either great or good per se, but as compared with others not so good or great, he was sure to find in the metropolis many his equals, and some his superiours. He observed, that a man in London was in less danger of falling in love indiscreetly, than any where else; for there the difficulty of deciding between the conflicting pretensions of a vast variety of objects, kept him safe. He told me, that he had frequently been offered country preferment, if he would consent to take orders; but he could not leave the improved society of the capital, or consent to exchange the exhilarating joys and splendid decorations of publick life, for the obscurity, insipidity, and uniformity of remote situations. (James Boswell, *The Life of Samuel Johnson.*)

受験番号	氏名
~~ = J	707H

(2) 次の英文を日本語に訳しなさい。

I was born a slave; but I never knew it till six years of happy childhood had passed away. My father was a carpenter, and considered so intelligent and skilful in his trade, that, when buildings out of the common line were to be erected, he was sent for from long distances, to be head workman. On condition of paying his mistress two hundred dollars a year, and supporting himself, he was allowed to work at his trade, and manage his own affairs. His strongest wish was to purchase his children; but, though he several times offered his hard earnings for that purpose, he never succeeded. In complexion my parents were a light shade of brownish yellow, and were termed mulattoes. They lived together in a comfortable home; and, though we were all slaves, I was so fondly shielded that I never dreamed I was a piece of merchandise, trusted to them for safe keeping, and liable to be demanded of them at any moment. I had one brother, William, who was two years younger than myself-a bright, affectionate child. I had also a great treasure in my maternal grandmother, who was a remarkable woman in many respects. She was the daughter of a planter in South Carolina, who, at his death, left her mother and his three children free, with money to go to St. Augustine, where they had relatives. It was during the Revolutionary War; and they were captured on their passage, carried back, and sold to different purchasers. Such was the story my grandmother used to tell me; but I do not remember all the particulars. (Harriet Jacobs, Incidents in the Life of a Slave Girl.)

受験番号	氏名
2-4-1 2	~0-H

(3) 次の文章を英語に訳しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

出典:『世界の古典名著・総解説』自由国民社、1998年、6ページ (宇波彰執筆)

2025年度 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験

(9月入試)

教室名(分野名)	英文学 教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑ 一般学生
	☑ 外国人特別学生(留学生)
試験科目名	専門分野基礎知識
出題の意図	批評理論を解説した英語の文章を理解し、それを文学作品に適用する能力を検証する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

受験番号	氏名

次の文章を読み、下の問いに答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

(From Sisters

in the Struggle: African American Women in the Civil Rights-Black Power Movement by Bettye Collier-Thomas. NYU Press. 2001.)

In 200 words or less write a reaction to the inhumane discriminatory practice that are being described.

2025年度 東京都立大学大学院 人文科学研究科 入学試験

(9月入試)

教室名(分野名)	英文学 教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑ 一般学生
	☑ 外国人特別学生(留学生)
試験科目名	論文
出題の意図	英文の内容を正確に理解し、理解した内容について英語で的確に意見が表現できるかを検証する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

文数冊 7	受験番号	氏名
-------	------	----

次の英文を読み、下の問いに答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

(Peter Childs and Roger Fowler, The

Routledge Dictionary of Literary Terms.)

問い:この文章を参考にして、任意の英語圏文学作品(ジャンルは問わない)を 例にあげ、その作品における"the other"の意義・役割について日本語または英語 で具体的に論じなさい。ただし、この文章が取り上げている *Rebecca* 以外の作 品を例にあげること。