２０２６年度　東京都立大学大学院
人文科学研究科　入学試験
（２月入試）

教室名（分野名）	フランス文学教室
課程	博士後期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	言語科目
出題の意図	言語科目は、フランス語２題と英語１題で構成される。出題の意図は、博士後期課程での学習を積み重ねて、標準修業年度内に博士論文を提出するための前提条件を満たしているかどうかを問うものである。具体的には、フランス語と英語で書かれた文学と哲学のジャンルの文章を正確に読解する能力、その翻訳文を日本語で適切に表現する能力が判断される。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

人文科学研究科フランス文学教室　2026 年度〈一般学生・2 月入試〉博士後期課程

フ ラ ン ス 語

以下の 1 および 2 はそれぞれ解答用紙を使用すること。

1．以下の文章を日本語に訳しなさい。(40 点)

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

Georges Rouault et André Suarès, *Correspondance* (1960)

* Marthe : マルタ（活動的側面の象徴）
* Marie : マリア（霊的側面の象徴）

2．以下の文章を日本語に訳しなさい。(40 点)

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

Florence Burgat, *Qu'est-ce qu'une plante ?* (2020)

* se diffracter : 回折する

* échoir à 〜 : 〜に偶然起こる

英　語

以下の文章を日本語に訳しなさい。(40 点)

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

Elizabeth Morrison, *Book of Beasts* (2019)

２０２６年度　東京都立大学大学院

人文科学研究科　入学試験

（２月入試）

教室名（分野名）	フランス文学教室
課程	博士後期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	専門知識
出題の意図	専門知識は、フランスの文化と教養に関する問題２題、問題設定と論述に関する問題１題から構成される。出題の意図は、博士後期課程での学習を積み重ねて、標準修業年度内に博士論文を提出するための前提条件を満たしているかどうかを問うものである。具体的には、１）フランスの文化と教養に関する主題について論述する能力、２）10 の小テーマから 3 つを選択して説明する知識力、3）フランス語の引用文から自分なりの問題設定と論述を行う能力が判断される。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

専　門　知　識

I. フランスの文化と教養に関する以下の問いに答えなさい（20 点）

（1）フランスの都市をひとつ選び、紹介しなさい。

（2）フランスの思想家、作家あるいは芸術家のグループをひとつ選び、紹介しなさい。

II. 以下から 3 つのテーマを選び、それについて知っていることを書きなさい。（30 点）

1. ポンピドゥー・センター
2. ド・ゴール
3. 『第二の性』
4. アカデミー・フランセーズ
5. ロブ＝グリエ
6. ヴォルテール
7. ピエ・ノワール
8. マネ
9. オスマンのパリ大改造
10. フランスのストライキ

III. 以下の引用を踏まえて問題設定を行い、その問題について論じなさい。（50 点）

L'enfer, c'est les Autres.

Jean-Paul Sartre, *Huis clos* (1944)