２０２６年度　東京都立大学大学院

人文科学研究科　入学試験

（２月入試）

教室名（分野名）	英文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	英語
出題の意図	(1)(2) 英語の文学テクストを正確に読解する能力があるかどうかを検査する。 (3)正確な語彙や文法を用い、適切な英語表現ができるかどうかを検証する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

博士前期(修士)課程入学試験

受験番号＿＿＿＿＿＿＿＿　氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

(1) 次の英文を日本語に訳しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

出典: Margaret Cavendish, *The Blazing World*.

博士前期(修士)課程入学試験

受験番号＿＿＿＿＿＿＿＿　氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

(2)　次の英文を日本語に訳しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

出典: Harriet Beecher Stowe, *Uncle Tom's Cabin*.

博士前期(修士)課程入学試験

受験番号＿＿＿＿＿＿＿＿　氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

(3)　次の文章を英語に訳しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

日本イギリス児童文学会編『英米児童文学ガイド』(研究社) より。

２０２６年度　東京都立大学大学院

人文科学研究科　入学試験

（２月入試）

教室名（分野名）	英文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	論文
出題の意図	英文の内容を正確に理解し、理解した内容について英語で的確に意見が表現できるかを検証する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

欧米文化論分野英文学

博士前期(修士)課程入学試験

受験番号＿＿＿＿＿＿＿＿　氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

論文

次の文章を読み、下の問いに答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

(1) 著者にとって 'Fantasy'とはどのようなものですか。英語で説明しなさい。150 words（単語）以上で書くこと。

(2) 著者が述べる'sub-creation'とは何を意味しているのかを具体的な英語で説明しなさい。

出典: J. R. R. Tolkien, *The Monsters and the Critics and Other Essays*. HarperCollins Publishers, 2006.

２０２６年度　東京都立大学大学院

人文科学研究科　入学試験

（２月入試）

教室名（分野名）	英文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	専門分野基礎知識
出題の意図	批評理論を解説した英語の文章を理解し、それを文学作品に適用する能力を検証する。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

欧米文化論分野英文学

博士前期(修士)課程入学試験

受験番号＿＿＿＿＿＿＿＿　氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

基礎知識

“narrator”を説明した次の文章を読み、下の問いに答えなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

(1) 下線部(a)を日本語に訳しなさい。

(2) 下線部(b)を日本語に訳しなさい。

(3) この文章を参考にして、任意の英語圏文学作品（ジャンルは問いません）を例にあげ、その作品における narrator の役割や特徴について日本語で論じなさい。

出典: *The Oxford Dictionary of Literary Terms* (2015).