２０２６年度　東京都立大学大学院
人文科学研究科　入学試験
（９月入試）

教室名（分野名）	日本文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	英語
出題の意図	日本文学研究及び日本語学研究に必要な基礎的英文読解能力を問うものである。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

２０２６年度（９月）　大学院博士前期（修士）課程　　入試問題

日本文学　　英語

番号		氏名	

次の文章を日本語に訳しなさい。解答は答案用紙に記入しなさい。

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

("Tokyo and Kyoto feature among top 'noctourism' destinations" Jul 4, 2025　*The Japan Times*)

２０２６年度　東京都立大学大学院
人文科学研究科　入学試験
（９月入試）

教室名（分野名）	日本文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	中国古典［漢文］
出題の意図	日本古典文学研究に必要かつ重要な基礎的漢文文法能力と漢文読解能力を問うものである。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

二〇二六年度（九月）大学院博士前期（修士）課程入試問題

日本文学　中国古典［漢文］

番号		氏名	

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（解答は答案用紙に、縦書きで記入しなさい）

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

【注】

著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

（出典『世説新語』）

問一　傍線部Ａを書き下し文にしなさい。

問二　傍線部Ｂを書き下し文にしなさい。

問三　全文を現代日本語に訳しなさい。

２０２６年度　東京都立大学大学院
人文科学研究科　入学試験
（９月入試）

教室名（分野名）	日本文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	専門分野基礎知識
出題の意図	問一は、日本古典文学研究に必要かつ重要な基礎的古典文法能力や作品読解能力を問うものである。 問二は、各時代の個々の文学作品や文学史的事象、日本語学研究に関する事項などについて、簡潔に事典的説明を答えられるかを問う問題である。各事項を正確に把握し、説明できることが求められる。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

二〇二六年度（九月）大学院博士前期（修士）課程入試問題

日本文学　基礎知識

番号		氏名	

問一　次の古文は源頼朝が源義経の家臣佐藤忠信の首実検を行う場面の一部である。全文を現代日本語に訳しなさい。（解答は一枚の答案用紙を用い、縦書きにしなさい）

問題本文は著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

（出典『義経記』）

【注】

著作権上、ホームページに掲載することができません。出典を参考にするか、東京都立大学南大沢キャンパス人文社会学部教務係の窓口で閲覧してください。

問二　次の八題の内から二題を選んで、それぞれについて四〇〇字以内で述べなさい。（解答は一題毎に一枚の答案用紙を用い、選んだ番号と題目を「題目」欄に明記しなさい）

1　山部赤人
2　落窪物語
3　東海道四谷怪談
4　プロレタリア文学
5　歌謡
6　現代共通語のサ行子音
7　ローマ字表記
8　日本語オノマトペ

２０２６年度　東京都立大学大学院
人文科学研究科　入学試験
（９月入試）

教室名（分野名）	日本文学教室
課程	博士前期課程
試験区分	☑　一般学生 □　外国人特別学生（留学生）
試験科目名	論文
出題の意図	日本文学研究及び日本語学研究について、幅広い見識と深い知識を有しているのかを問う問題である。一定の分量を使って答える必要があるため、文章表現能力も併せ見るものである。

※公開している入試問題について、私的利用以外の目的で複製・転載・転用することを一切禁じます。

二〇二六年度（九月）大学院博士前期（修士）課程入試問題

日本文学　　論文

番号	
氏名	

次の４題の中から１題を選んで、論じなさい。
（解答には答案用紙を用い、選んだ番号と題目を「題目」欄に明記しなさい）

１　日本文学研究の魅力

２　日本文学における夜

３　日本語複合辞研究の現状と課題

４　日本語文章論研究の可能性